

O Centro Universitário Jorge Amado – UNIJORGE, através da Coordenação de Iniciação Científica, torna público o Edital que estabelecerá as normas para seleção de projetos e concessão de bolsas de Iniciação Científica.

## 1. DO PROGRAMA

O Programa Institucional de Iniciação Científica do Centro Universitário Jorge Amado– PIC UNIJORGE - prepara os estudantes de graduação (presencial, semipresencial ou à distância) para exercer a atividade de pesquisa científica, despertando e estimulando o desejo de engajamento em grupos de pesquisa, contribuindo para a produção de conhecimento e aperfeiçoamento da sua formação acadêmica e profissional. O PIC-UNIJORGE foi estabelecido em consonância com o Regulamento da Iniciação Científica da Unijorge, e com os regulamentos das agências de fomento estadual (Fapesb – normas gerais do Programa de Bolsas) e federal (RN CNPq-17/2006).

## 2. DOS OBJETIVOS

- a) Estimular atividades de pesquisa e de disseminação dos conhecimentos produzidos, valorizando-as como prática cotidiana e de compromisso com a sociedade;
- b) Contribuir para a formação científica, ética e humanística de estudantes que se dedicarão a qualquer atividade profissional;
- c) Estimular professores-pesquisadores a envolverem estudantes de graduação nas atividades científica, tecnológica, profissional e artístico-cultural;
- d) Proporcionar ao estudante, orientado por pesquisador qualificado, a aprendizagem dos métodos e técnicas de pesquisa, bem como estimular o pensar científico e a criatividade;
- e) Oportunizar a prática da pesquisa: desde sua proposição até a socialização dos resultados, possibilitando o acompanhamento da pesquisa em todas as suas etapas;

- f) Qualificar os estudantes para inserção em programas de pós-graduação;
- g) Incentivar a produção científica dos professores-orientadores, em colaboração com os estudantes;
- h) Estimular a organização e consolidação das linhas e grupos de pesquisa da UNIJORGE;
- i) Ampliar as possibilidades de divulgação das pesquisas científicas desenvolvidas na UNIJORGE, através de publicações e da participação em eventos nacionais e internacionais;
- j) Realizar pesquisa em cooperação com outras instituições de ensino superior.

### **3. DAS BOLSAS E SUAS FONTES DE FINANCIAMENTO**

- 3.1 As bolsas são concedidas pela UNIJORGE com objetivo de estimular a formação de futuros pesquisadores;
- 3.2 As bolsas concedidas serão distribuídas entre os projetos inscritos no programa, considerando a dotação orçamentária, os critérios de qualidade arbitrado por um comitê avaliador, bem como o planejamento estratégico institucional. Os estudantes, não contemplados com a bolsa, integrarão o programa como voluntários, se assim desejarem, e terão certificado de horas complementares. O quantitativo de bolsas será divulgado posteriormente;
- 3.3 As bolsas têm duração de um semestre, podendo ser renovadas por mais um semestre letivo, computando um período máximo de um ano letivo por estudante;
- 3.4 Os professores orientadores serão estimulados a submeterem seus projetos às agências de fomento à pesquisa como FAPESB (Categoria B – destinada à Instituições não contempladas por cotas) e CNPq, em parceria com outras instituições de ensino ou pesquisa.

#### **4. DO ORIENTADOR**

4.1. Para integrar e submeter projetos ao PIC-UNIJORGE o orientador precisa atender a todos os requisitos e exigências mencionadas a seguir:

- 4.1.1. Possuir vínculo com a UNIJORGE na condição de docente ou de coordenador;
- 4.1.2. Dispor de carga horária para pesquisa;
- 4.1.3. Ser, minimamente, portador do título de mestre (orientador) e título de especialista (coorientador);
- 4.1.4. Ter cadastro atualizado na plataforma lattes (CNPq) e na FAPESB (desejável).

4.2. São atribuições do orientador de Iniciação Científica:

- 4.2.1. Apresentar um projeto e plano de trabalho para ser desenvolvido com o orientando de iniciação científica;
- 4.2.2. Reunir-se semanalmente com o grupo de iniciação científica em horário previamente estabelecido;
- 4.2.3. Controlar a frequência dos estudantes de iniciação científica;
- 4.2.4. Auxiliar o estudante no cumprimento das atividades definidas no plano de trabalho;
- 4.2.5. Discutir e analisar os trabalhos realizados pelos estudantes de iniciação científica, dando retorno sobre os aspectos a serem melhor elaborados;
- 4.2.6. Estimular o aluno a produzir artigos ou outro tipo de produção pertinente à sua pesquisa, orientando-o quanto aos prazos, procedimentos de inscrição, bem como se disponibilizar a corrigir a produção gerada, pelo mesmo, antes da submissão em eventos ou publicação;
- 4.2.7. Elaborar relatório sobre as atividades desenvolvidas no período de vigência do programa e sobre o desempenho de cada estudante participante da iniciação

científica ao final do semestre letivo, anexando os comprovantes de produção derivados do projeto.

4.2.8. Orientar o aluno para elaboração de resumo e apresentação do trabalho no SIUNI – Simpósio de Iniciação Científica.

4.2.9. Estar presente no SIUNI para avaliar os trabalhos apresentados.

4.2.10. Apresentar os resultados da Pesquisa no **Seminário de Pesquisa Docente**.

## **5. DO ESTUDANTE DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA – BOLSISTA OU VOLUNTÁRIO**

5.1. Para integrar e submeter projetos ao **PIC-UNIJORGE** o estudante precisa atender aos seguintes requisitos:

5.1.1. Ser aluno regularmente matriculado em curso de graduação, faltando, no máximo, um ano para conclusão do curso;

5.1.2. Dispor de 8 a 20 horas semanais para dedicação às atividades de pesquisa;

5.1.3. Demonstrar bom desempenho acadêmico comprovado por meio do histórico escolar;

5.1.4. Ser aprovado na seleção conduzida pelo docente-orientador, caso haja a necessidade.

5.2. O estudante bolsista ou voluntário selecionado para integrar o PIC-UNIJORGE terá como compromissos e atribuições:

5.2.1. Desenvolver com dedicação e responsabilidade as atividades propostas no plano de trabalho;

5.2.2. Apresentar, nos períodos definidos no cronograma em anexo, os relatórios parcial e final, artigos ou outra produção pertinente à área;

5.2.3. Apresentar publicamente os resultados alcançados com a conclusão do plano de trabalho no **Simpósio de Iniciação Científica da Unijorge – SIUNI**;

5.2.4. Participar integralmente das atividades promovidas pela Coordenação do Programa de Iniciação Científica, contribuindo com a comissão organizadora ou fazendo parte dela;

5.2.5. Fazer referência à instituição em toda produção gerada a partir do desenvolvimento do projeto.

## **6. DA SUBMISSÃO DE PROJETOS**

6.1 A submissão de projetos se dará exclusivamente por meio do link:

- a) <https://forms.gle/B1Yxjj95tyrBydX39>

6.2 Os estudantes interessados devem:

- b) Selecionar um docente da linha de pesquisa do seu interesse – não precisa ser do seu próprio curso;
- c) Entrar em contato com o docente através do e-mail (vagas no Quadro – Anexo III deste Edital);
- d) Elaborar com o docente um projeto e plano de trabalho (modelo no Anexo II deste Edital);
- e) Submeter o projeto à coordenação de iniciação científica, juntamente com o docente, através do: <https://forms.gle/B1Yxjj95tyrBydX39>
- f) Ficar atento aos prazos apresentados no anexo I deste Edital.

6.3 Projetos que envolvam seres humanos e que por isso precisam da aprovação da comissão de ética deverão apresentar a documentação da sua aprovação ou de sua solicitação de avaliação pela comissão designada pela Plataforma Brasil (<http://plataformabrasil.saude.gov.br/login.jsf>); do mesmo modo as pesquisas que

envolvam animais também devem ter autorização de uma comissão de ética no uso animal.

- 6.4 Os projetos deverão ser submetidos no formato PDF de acordo com o modelo disponível no Anexo II deste edital e deverão, minimamente, apresentar: uma revisão bibliográfica de qualidade em sua área; objetivos explícitos e concisos, pergunta clara (objetivos bem colocados); metodologia adequada aos objetivos; mérito científico (contribuir para o avanço do conhecimento); cronograma exequível no prazo estipulado no projeto (máximo de um ano); referências de acordo com as normas técnicas; indicação ou expectativa de resultados e produtos esperados com a conclusão da pesquisa.
- 6.5 Cada projeto deverá vir acompanhado do(s) plano(s) de trabalho do(s) estudante(s) (subprojetos). **O projeto terá tantos planos de trabalho quanto forem os estudantes vinculados ao mesmo.** Cada plano deverá abordar distintos objetivos da pesquisa. O número de estudantes dependerá da quantidade de horas do docente destinadas à pesquisa, respeitando o número máximo de um aluno para cada duas horas semanais de orientação.
- 6.6 Sugere-se que cada professor submeta um projeto.
- 6.7 No processo de solicitação o orientador deverá estabelecer uma ordem de prioridade para os planos de trabalho apresentados na sua proposta, o que facilitará o processo de atribuição de bolsa, já que cada projeto só poderá ser contemplado com uma bolsa. Os demais alunos participarão como voluntários.
- 6.8 Os projetos deverão ser submetidos de acordo com as linhas de pesquisa e disponibilidade dos docentes divulgadas no anexo III deste edital.

## 7. DO JULGAMENTO DAS SOLICITAÇÕES DE BOLSAS

- 7.1. A Coordenação de Iniciação Científica comporá um comitê de avaliação que julgará as propostas recebidas. Este comitê contará com um professor de cada área do conhecimento que avaliará os projetos sem conhecimento da identidade do professor solicitante.

**8. DOS RESULTADOS**

8.1. A Divulgação dos resultados se dará por correio eletrônico direcionado aos coordenadores de curso, através do site da UNIJORGE e redes sociais, de acordo com cronograma disponível no Anexo I deste edital.

**9. DO INÍCIO DAS ATIVIDADES PARA OS PROJETOS SELECIONADOS**

9.1. Os coordenadores de curso dos projetos aprovados deverão enviar à coordenação de iniciação científica, no prazo estipulado no cronograma disponível no Anexo I deste edital: Formulário de solicitação de pessoal assinado pela coordenação do curso de origem do aluno – um formulário por aluno.

Salvador, 17 de março de 2022.

Profa. Ma. Acácia Angélica Monteiro  
Coordenação de Iniciação Científica

**ANEXO I – CRONOGRAMA DE AÇÕES 2022**

<b>Ação</b>	<b>Quem realiza</b>	<b>Período</b>
Lançamento do edital	Coordenação de IC	21/03
Período que os estudantes devem procurar os professores demonstrando interesse na linha de pesquisa (presencialmente ou por e-mail)	Estudantes	21 a 24/03
Último dia para envio das propostas (projeto e planos de trabalhos dos estudantes) pelo <i>link</i> : <a href="https://forms.gle/B1Yxij95tyrBydX39">https://forms.gle/B1Yxij95tyrBydX39</a>	Docentes e alunos	<del>01/04</del> <b>03/04</b> (prorrogado)
Avaliação dos projetos e planos de trabalho dos estudantes por comitê composto por 01 docente de cada área	Comissão de avaliação	02 a 10/04
Divulgação dos resultados	Coord. de IC	Até 12/04
Início dos projetos	Docente e Estudantes	A partir de 12/04
Envio do formulário de Solicitação de Pessoal (SP), referente ao 1º semestre, devidamente preenchido e assinado pela coordenação de curso do aluno para a Coordenação de Iniciação científica, juntamente com o com comprovante de matrícula 2022.1.	Coordenador de curso e/ou Docente orientador	05 a 08/04 (bolsista) 12 a 20/04 (voluntário)
Envio dos relatórios parciais e produtos (cópias de publicações, resumos e outros)	Docente e Estudantes	03/06
Realização de Reunião - Acompanhamento dos projetos	Docentes	Semana Pedagógica - Colóquio
Recadastro e reenvio do formulário de Solicitação de Pessoal (SP), referente ao 2º semestre, devidamente preenchido e assinado pela coordenação de curso do aluno para a Coordenação de Iniciação científica, juntamente com o com comprovante de matrícula 2022.2.	Coordenador de curso e/ou Docente orientador	02 a 13/08 (bolsista) 02 a 31/08 (voluntário)
Apresentação oral da pesquisa no Simpósio de Iniciação científica - SIUNI	Estudantes	À ser divulgado
Apresentação dos projetos no Seminário de Pesquisa da Unijorge	Docentes	À ser divulgado
Data de finalização dos projetos com envio de artigo para submissão e/ou outras produções pertinentes à área do projeto.	Docente e Estudantes	14/12

## ANEXO II – MODELO PARA SUBMISSÃO DOS PROJETOS



### ANEXO II – MODELO PARA SUBMISSÃO DOS PROJETOS

#### I. DADOS DO PROJETO E DO PROPONENTE:

**Linhas de Pesquisa:**

**Título do Projeto de Pesquisa (Individual ou Projeto "mêix"):**

Para projeto "Guarda-chuva" com Subprojetos (títulos dos planos de trabalho dos estudantes) – colocar quantos títulos forem a quantidade de estudantes:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

Área:		Subárea:	
Professor coordenador do projeto			
Titulação			
Período de realização do Projeto	Início:	Término:	
Palavras-chave (mínimo de 03)			

<p>O projeto se adequa a alguma ação das Linhas dos Projetos dos Núcleos Institucionais?</p> <p><input type="checkbox"/> responsabilidade cidadã;  <input type="checkbox"/> tecnologia e inovação;  <input type="checkbox"/> internacionalização e/ou empregabilidade.  <input type="checkbox"/> Não se adequa.</p>	<p>O Projeto é Interdisciplinar ou multidisciplinar ou transdisciplinar?</p> <p><input type="checkbox"/> Sim.  <input type="checkbox"/> Não se adequa.</p>
<p>Natureza de atuação do estuado (projeto)</p> <p><input type="checkbox"/> Ensino <input type="checkbox"/> Extensão <input type="checkbox"/> Serviços  <input type="checkbox"/> Pesquisa Científica  <input type="checkbox"/> Desenvolvimento Tecnológico e Inovação  <input type="checkbox"/> Projetos de demonstração e aplicação  <input type="checkbox"/> outras: .....</p>	<p>Solicitação de Apoio</p> <p><input type="checkbox"/> Bolsa Institucional UNIJORGE  <input type="checkbox"/> Recursos (Insumos/equipamentos)<sup>1</sup></p>
Especificar recursos (reagentes/equipamentos):	

<sup>1</sup> Caso seja necessário o uso de reagentes e os equipamentos, relacionar os itens necessários e justificar a viabilidade considerando a infraestrutura já instalada na UNIJORGE ou caso a infraestrutura a ser utilizada seja de uma instituição parceira, informar o nome da instituição e, se possível, uma declaração da parceira.

Continua



Produtos Finais Pretendidos (*)	
<input type="checkbox"/> Artigos para publicação em revistas Especializadas	<input type="checkbox"/> Apresentação em Congressos/ Seminários e Publicações em Anais
<input type="checkbox"/> Patentes ou Pedido de Patente	<input type="checkbox"/> Capítulos e/ou Livros publicados
<input type="checkbox"/> Laudo/Perícia	<input type="checkbox"/> Relatório Técnico
<input type="checkbox"/> Planos (s), Planta(s) e/ou Planejamento	<input type="checkbox"/> Mapas, Maquetes ou Similares
<input type="checkbox"/> Modelagem	<input type="checkbox"/> Protótipos
<input type="checkbox"/> Peça Jornalística/Publicitária	<input type="checkbox"/> Máquinas e/ ou Equipamentos
<input type="checkbox"/> Software	

**RELAÇÃO DOS PESQUISADORES INTEGRANTES DO PROJETO (DOCENTES COLABORADORES)**

NOME	TITULAÇÃO MÁXIMA	INSTITUIÇÃO

**2. DESCRIÇÃO DO PROJETO (Resumo – Máximo de 1 Página)**

Descrição objetiva, com apoio de literatura, o problema a ser estudado.

**3. OBJETIVO**

Relacionar os objetivos do projeto

**4. JUSTIFICATIVA (Máximo 1 página)**

Relacionar a justificativa para realização projeto – destacar a relevância e importância para o avanço do conhecimento.

**5. METODOLOGIA UTILIZADA NO DESENVOLVIMENTO DO PROJETO (Máximo de 1 Página)**

Descrever a metodologia que será utilizada no desenvolvimento do projeto e como os objetivos serão alcançados. Descrever um método para cada objetivo proposto.

**6. RESULTADOS ESPERADOS (Máximo de 1 página)**

Descrever os resultados e/ou produto esperados

**7. PLANO DE TRABALHO, ETAPA E CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (Máximo de 2 página para cada plano de trabalho)**

Descrever: um plano de trabalho para cada ALUNO, com as etapas a serem desenvolvidas e o seu cronograma de execução:

- a) Objetivo do plano de trabalho
- b) Metodologia
- c) Resultados esperados
- d) Recursos necessários
- e) Referências bibliográficas
- f) Etapas e Cronograma (datas) de execução do plano de trabalho

Etapas a serem cumpridas no desenvolvimento do projeto	DATA dia/mês/ano

**8. REFERÊNCIAS**

**ANEXO III – Relação de linhas de pesquisa, docentes e disponibilidades de vagas para o Programa de Iniciação Científica em 2022.**

Os projetos estão agrupados nas grandes áreas do conhecimento definidas pelo CNPq.

**ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS EXATAS E DA TERRA**
**Cursos: JOGOS DIGITAIS, CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO, DESIGN DE ANIMAÇÃO E ENGENHARIAS**

Linhas de pesquisa	Docente orientador(a)	E-mail de contato	Número de vagas	Descrição da Linha de Pesquisa
Educação, Engenharia e Tecnologias	CAIO EDUARDO PINHEIRO COSTA e Paolo de Alexandria Bruni	caio.costa@unijorge.edu.br	10	Estudo destinado à finalização da construção do Aplicativo de Cálculo Diferencial e Integral. O aplicativo encontra-se em sua fase final, necessitando de ajustes e melhorias na parte teórica, na parte de programação e na parte de animação e gamificação.
Projeto vivendo o parque	CAIO EDUARDO PINHEIRO COSTA	caio.costa@unijorge.edu.br	3	Vivendo o Parque é uma linha de pesquisa que abarcam projetos que busca mostrar a importância dos parques metropolitanos e a sua biodiversidade através de site, jogos divertidos e aplicativo que são conectados. O objetivo, neste ano, é a finalização do aplicativo e expansão para novos parques de Salvador.
Projeto vivendo o parque	Leonardo Santana Almeida da Silva	leoalm@gmail.com	3	Vivendo o Parque é uma linha de pesquisa que abarcam projetos que busca mostrar a importância dos parques metropolitanos e a sua biodiversidade através de site, jogos divertidos e aplicativo que são conectados. O objetivo, neste ano, é a finalização do aplicativo e expansão para novos parques de Salvador.
Projeto vivendo o parque	Celso Barreto da Silva	profcelsobarreto@hotmail.com	3	Vivendo o Parque é uma linha de pesquisa que abarcam projetos que busca mostrar a importância dos parques metropolitanos e a sua biodiversidade através de site, jogos divertidos e

				aplicativo que são conectados. O objetivo, neste ano, é a finalização do aplicativo e expansão para novos parques de Salvador.
Projeto vivendo o parque	VANESSA MONTEIRO NASCIMENTO	<a href="mailto:vanessa.nascimento@unijorge.edu.br">vanessa.nascimento@unijorge.edu.br</a>	3	Vivendo o Parque é uma linha de pesquisa que abarcam projetos que busca mostrar a importância dos parques metropolitanos e a sua biodiversidade através de site, jogos divertidos e aplicativo que são conectados. O objetivo, neste ano, é a finalização do aplicativo e expansão para novos parques de Salvador.
Inteligência artificial	Celso Barreto da Silva	<a href="mailto:profcelsobarreto@hotmail.com">profcelsobarreto@hotmail.com</a>	3	Linha voltada à criação de Algoritmos de correlação e Análise Comportamental, com utilização de IA.
Inteligência artificial	Leonardo Santana Almeida da Silva	<a href="mailto:leoalm@gmail.com">leoalm@gmail.com</a>	3	Linha voltada à criação de Algoritmos de correlação e Análise Comportamental, com utilização de IA.

**ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA SAÚDE**

Curso: EDUCAÇÃO FÍSICA

Linhas de pesquisa	Docente orientador(a)	E-mail de contato	Número de vagas	Descrição da Linha de Pesquisa
Gestão e Lazer para Pessoa com deficiência	Wilson de Lima Brito Filho	<a href="mailto:wilsonbfilhounijorge@gmail.com">wilsonbfilhounijorge@gmail.com</a>	2	Aborda as possibilidades de inclusão das pessoas com deficiência pela via do lazer e, analisa as políticas e ações de acessibilidade em organizações públicas e privadas.
Treinamento Neuromuscular	Iuri Brandão Nascimento	<a href="mailto:iuri.nascimento@unijorge.edu.br">iuri.nascimento@unijorge.edu.br</a>	1	Estuda os princípios do treinamento físico a partir de uma abordagem neuromuscular com foco no desenvolvimento das capacidades biomotoras.
Pedagogia dos Esportes	Jeane Rodella Assunção	<a href="mailto:janerodella@hotmail.com">janerodella@hotmail.com</a>	1	Pedagogia do esporte - Licenciatura ou Bacharelado em Educação Física

Curso: ENFERMAGEM

Linhas de pesquisa	Docente orientador(a)	E-mail de contato	Número de vagas	Descrição da Linha de Pesquisa
Liderança	Danuza Jesus Mello de Carvalho	<a href="mailto:danuza.carvalho@unijorge.edu.br">danuza.carvalho@unijorge.edu.br</a>	6	Este estudo visa conhecer o papel de

				uma instituição de ensino superior na formação e educação permanente de enfermeiros-líderes.
Emergencia Obstetrica e Saúde Publica	Danuza Jesus Mello de Carvalho	<a href="mailto:danuza.carvalho@unijorge.edu.br">danuza.carvalho@unijorge.edu.br</a>	4	Este estudo propõe discutir sobre os impactos do "Projeto Equipe Sentinela" dará celeridade ao atendimento, reduzindo a espera dos pacientes verdes e azuis que ficaram na recepção da emergência aguardando atendimento pelos médicos do plantão.
Primeiros Socorros	Danuza Jesus Mello de Carvalho	<a href="mailto:danuza.carvalho@unijorge.edu.br">danuza.carvalho@unijorge.edu.br</a>	4	Estudo da ampliação, no contexto escolar, da capacitação de pais, funcionários e professores de escolas e até mesmo os próprios estudantes para o atendimento imediato, através dos primeiros socorros, a exemplo da obstrução das vias aéreas por corpos estranhos (OVACE) - diante das situações que impõem risco a vida.
Saúde Mulheres Lésbicas e Bissexuais	Luana Moura Campos	<a href="mailto:luana.campos@unijorge.edu.br">luana.campos@unijorge.edu.br</a>	1	Estudo que emerge de necessidade de dar visibilidade ao cuidado ao público Lésbico e Bissexual, considerado o atual distanciado de políticas públicas em nosso país.
Parto Domiciliar Planejado	Luana Moura Campos	<a href="mailto:luana.campos@unijorge.edu.br">luana.campos@unijorge.edu.br</a>	1	Estudo que visa a elaboração de estudos e evidências científicas na área, ainda pouco explorada em nosso país, embora seja uma tendência internacional.
Violência Obstétrica	Aiara Nascimento A. Bomfim	<a href="mailto:aiara.nascimento@unijorge.edu.br">aiara.nascimento@unijorge.edu.br</a>	2	Saúde da mulher: identificação de incidências entre as mulheres que pariram em uma determinada maternidade na área de Salvador e proposição de alternativas para mitigar esse agravo.
Cuidados Primeiros Socorros SBV	Anny Chagas e Aiara Nascimento Bomfim	<a href="mailto:chagasanny1@gmail.com">chagasanny1@gmail.com</a>	6	Estudo da ampliação da popularização de PS no contexto escolar para diminuição de possíveis sequelas futuras. Promoção da vida pela união de saberes científicos e populares, através

				de uma assistência rápida e qualificada.
Pranic Healing como proposta de Cuidado	Ionara da Rocha Virgens	<a href="mailto:ionara.virgens@unijorge.edu.br">ionara.virgens@unijorge.edu.br</a>	2	Estudo que busca compreender a Pranic Healing como proposta de cuidado às mulheres com direitos violados no âmbito da Conjugalidade, vinculado ao projeto de tese "Efeito da Pranic Healing sobre o transtorno mental comum em mulheres com história de violência conjugal: Ensaio Clínico Randomizado" sob a égide do projeto matriz intitulado "Cuidado Multiprofissional a pessoas em situação de violência conjugal: telemonitoramento em tempos de COVID-19". Linha em parceria com a Escola de Enfermagem da UFBA.
Aleitamento materno	Railene Pires	<a href="mailto:railene_pires@hotmail.com">railene_pires@hotmail.com</a>	5	Estudo sobre conhecimentos na área da saúde da mulher no processo da amamentação, em suas categorias analíticas a partir das lentes da epidemiologia, processo de desenvolvimento de tecnologia assistencial em amamentação, relações de gênero e perspectivas sociais da prática da amamentação.
O cuidado de enfermagem à saúde da mulher no pré-natal, parto e puerpério	Railene Pires	<a href="mailto:railene_pires@hotmail.com">railene_pires@hotmail.com</a>	5	Estudo sobre práticas obstétricas no cuidado de enfermagem durante o pré-natal, parto e puerpério, ficando em práticas humanizadas e baseada em evidência. Abordando através de uma clínica ampliada a assistência de enfermagem.
Cuidados Intensivos em Enfermagem e Modelo de Cuidado Transicional	Simone Santos Souza	<a href="mailto:simonessouza18@hotmail.com">simonessouza18@hotmail.com</a>	4	Estudo do modelo de cuidado transicional, que se refere a um conjunto de ações que objetivam a coordenação e à continuidade do cuidado na transferência de pacientes entre diferentes ambientes dos

				serviços de saúde, como monitorar o estado de saúde do idoso após a alta, promover ações de capacitação ao familiar/cuidador e melhorar a continuidade do cuidado, etc.
--	--	--	--	---

**Curso: FISIOTERAPIA**

Linhas de pesquisa	Docente orientador(a)	E-mail de contato	Número de vagas	Descrição da Linha de Pesquisa
Fisioterapia Cardiorrespiratória	Michelli Novais	<a href="mailto:novaismichelli@outlook.com">novaismichelli@outlook.com</a>	8	Investigação de temas que envolvam distúrbios cardíacos e/ou respiratórios, incluindo a caracterização dessa população ou a verificação da eficácia de intervenções que possam ser utilizadas como tratamento.

**Curso: FONOAUDIOLOGIA**

Linhas de pesquisa	Docente orientador(a)	E-mail de contato	Número de vagas	Descrição da Linha de Pesquisa
Anquiloglossia e as alterações miofuncionais orofaciais	Gabriele Guimarães Gonçalves	<a href="mailto:gabriele.fono@gmail.com">gabriele.fono@gmail.com</a>	2	Estudo da Anquiloglossia sobre a interferência do frênulo lingual alterado nas funções do sistema estomatoglossognático e análise do momento adequado para o encaminhamento do paciente para um procedimento cirúrgico.

**Curso: MEDICINA VETERINÁRIA**

Linhas de pesquisa	Docente orientador(a)	E-mail de contato	Número de vagas	Descrição da Linha de Pesquisa
Saúde Única: Estudo das zoonoses e sua relação com o ambiente de comunidades animais e humanas	Ana Luiza Dias Angelo	<a href="mailto:ana.luiza@unijorge.edu.br">ana.luiza@unijorge.edu.br</a>	2	Estudo da epidemiologia, fatores de risco e impactos sociais das enfermidades transmissíveis entre animais e humanos e a influência do ambiente na ocorrência destas enfermidades, além das medidas de imunoprofilaxia e prevenção de doenças
Saúde Única: Estudo das zoonoses e sua relação com o	Érica Etelvina Viana	<a href="mailto:ericaviana@unijorge.pro.br">ericaviana@unijorge.pro.br</a>	2	Estudo da epidemiologia,

ambiente de comunidades animais e humanas				fatores de risco e impactos sociais das enfermidades transmissíveis entre animais e humanos e a influência do ambiente na ocorrência destas enfermidades, além das medidas de imunoprofilaxia e prevenção de doenças
Celularidade e tecidos dos seres vivos	Marcos Antonio Mendonça	<a href="mailto:msilva0511@unijorge.pro.br">msilva0511@unijorge.pro.br</a>	2	Identificação Molecular e Morfológica de células e hemopatogenos em seres vivos

**Curso: NUTRIÇÃO**

Linhas de pesquisa	Docente orientador(a)	E-mail de contato	Número de vagas	Descrição da Linha de Pesquisa
Segurança alimentar, alimentos funcionais e desenvolvimento de novos produtos	ÍCARO RIBEIRO CAZUMBÁ DA SILVA	<a href="mailto:icarocnn@gmail.com">icarocnn@gmail.com</a>	7	Estudo do desenvolvimento de tecnologias voltadas à oferta de alimentos que, por sua composição nutricional e/ou pela presença de compostos bioativos, sejam capazes de contribuir para o suprimento de deficiências nutricionais e para a prevenção de doenças e manutenção da saúde da população. Destacando a estratégias tecnológicas em inovação e desenvolvimento de aproveitamento de resíduos de frutas e hortaliças.
Nutrição Clínica	PRICILLA MOREIRA	<a href="mailto:pricillacilla@gmail.com">pricillacilla@gmail.com</a>	1	Essa linha de pesquisa integra os interessados em pesquisa básica e ensaios clínicos para diagnóstico ou intervenção, visando identificar e/ou estabelecer efeito e causalidade por meio das diversas interfaces entre alimentos, nutrição, saúde e doença.

**Curso: PSICOLOGIA**

Linhas de pesquisa	Docente orientador(a)	E-mail de contato	Número de vagas	Descrição da Linha de Pesquisa
Práticas Psicológicas em saúde e Demandas Sociais Contemporâneas	Bruno Pitanga	<a href="mailto:pitangabruno@gmail.com">pitangabruno@gmail.com</a>	1	O objetivo da Linha é o estudo do entendimento dos mecanismos que fortalecem a relação entre o corpo e a mente. Gerencia das nossas emoções. Neurociência. Neurogênese.
Processos e práticas psicossociais: Identidade e direitos humanos	Jailson Braga Brandão	<a href="mailto:jbrandao13@unijorge.pro.br">jbrandao13@unijorge.pro.br</a>	5	O desenvolvimento da pesquisa visa pesquisar a construção da identidade social de indivíduos LGBTQI+ e sua posição em diversos territórios e culturas sociais, e o possível impacto na saúde mental em sua construção de sujeitos de direitos.
Estudo e Pesquisa em Terapia Cognitivo - Comportamental	Vitor Souza Mascarenhas	<a href="mailto:vmascarenhas17@unijorge.pro.br">vmascarenhas17@unijorge.pro.br</a>	1	A linha visa o estudo e discussão dos seus fundamentos básicos e Terapia Cognitivo - Comportamental na prática clínica e suas evidências científicas.

**ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES**
**Cursos: PEDAGOGIA E LETRAS**

Linhas de pesquisa	Docente orientador(a)	E-mail de contato	Número de vagas	Descrição da Linha de Pesquisa
Educação, práxis pedagógica e contemporaneidade	Milena Guimarães Andrade Tanure	<a href="mailto:mtanure@unijorge.pro.br">mtanure@unijorge.pro.br</a>	2	Educação, práxis pedagógica e contemporaneidade
Educação, práxis pedagógica e contemporaneidade	ANA PAULA TRINDADE DE ALBUQUERQUE	<a href="mailto:aalbuquerque12@unijorge.pro.br">aalbuquerque12@unijorge.pro.br</a>	2	Educação, práxis pedagógica e contemporaneidade
Educação, práxis pedagógica e contemporaneidade	Daniela Chaves Radel Bittencourt	<a href="mailto:daniela.radel@gmail.com">daniela.radel@gmail.com</a>	2	Educação, práxis pedagógica e contemporaneidade
Educação, práxis pedagógica e contemporaneidade	Eliana Moura dos Santos Sodre	<a href="mailto:eliana.sodre@unijorge.edu.br">eliana.sodre@unijorge.edu.br</a>	2	Educação, práxis pedagógica e contemporaneidade

**Cursos: LETRAS, HISTÓRIA, PEDAGOGIA, PSICOPEDAGOGIA E ARTES VISUAIS.**

Linhas de pesquisa	Docente orientador(a)	E-mail de contato	Número de vagas	Descrição da Linha de Pesquisa
Arte e Educação: O ensino da Música em diferentes contextos socioculturais e institucionais.	Acácia Monteiro	<a href="mailto:acacia.monteiro@unijorge.edu.br">acacia.monteiro@unijorge.edu.br</a>	4	A linha de pesquisa "Arte e Educação: Música", acolhe projetos voltados para os processos de ensino e aprendizagem de Música em diferentes contextos socioculturais e institucionais, como

				<p>por exemplos, o Ensino Musical no âmbito escolar (infantil, básico ou superior); Música nos Cursos de extensão; Cursos livres e ONGs; Canto Coral universitários ou institucionais; etc.</p>
Arte: O teatro no cinema de Pedro Almodóvar	Eduardo Reis	<a href="mailto:duedua@gmail.com">duedua@gmail.com</a>	2	<p>A ideia desta pesquisa é estabelecer agenciamentos, conexões, desdobramentos, curvas e reviravoltas ao redor, internamente, ou, nas mais variadas experiências do "fora" nos filmes do cineasta espanhol Pedro Almodóvar. Objetiva-se, desse modo, cartografar em quais obras fílmicas, às encenações teatrais invadem os espaços cinematográficos.</p>
Arte e Educação: Literatura uma leitura filosófica	Moisés Oliveira	<a href="mailto:moa.oliveiraalves@googlemail.com">moa.oliveiraalves@googlemail.com</a>	1	Literatura. Poesia. Filosofia.
Arte e Educação: Artes Visuais como aliada ao processo formativo da educação Infantil	Eliana Moura dos Santos Sodré	<a href="mailto:eliana.sodre@unijorge.edu.br">eliana.sodre@unijorge.edu.br</a>	5	<p>As artes visuais são instrumentos imprescindíveis para a formação do segmento da Educação Infantil, levando em conta que a arte é interdisciplinar e esta inserida em todos os momentos e diretamente ligada ao processo de evolução do homem.</p>
Arte e Educação: Trabalhando o texto literário e o cinema nas aulas de inglês.	Gina Maria	<a href="mailto:teacherginamaria@gmail.com">teacherginamaria@gmail.com</a>	2	<p>Trazer a literatura e o cinema como ferramentas pedagógicas permite despertar o olhar crítico, aumentando o conhecimento de mundo do expectador. Ao trabalharmos com literatura e cinema em sala de aula, de forma multidisciplinar, poderemos discutir a questão autoral, o papel do literato, a questão da discriminação racial e outras questões de cunho estético e existencial, provocando no aluno, surpresa e encantamento. Reconhecer que a literatura é indiscutivelmente importante na formação dos futuros professores</p>

				de Letras, mas que igualmente importante é abordá-la de forma contextualizada, significativa e, sobretudo, cativante para seus alunos. Utilizando-se de um conjunto de possibilidades didáticas e cognitivas que se pode extrair a partir de sua adoção como instrumento metodológico, principalmente, por meio de discussões interliterária, intraliterária e extraliterária.
Arte e Educação: Artes Visuais, fotografia, audiovisual e atravessamentos possíveis	Ana Paula Albuquerque	<a href="mailto:aalbuquerque12@unijorge.pro.br">aalbuquerque12@unijorge.pro.br</a>	2	A linha de pesquisa visa acolher investigações que dialoguem com a leitura e produção audiovisual e fotográfica no cenário educativo (espaços escolares e não escolares), bem como as produções de arte e suas relações com a grande área de Educação. A proposta da produção científica é a de desenvolver, além dos textos científicos. Produtos audiovisuais e fotográficos como resultado da pesquisa desenvolvida.
Arte e Educação: Arte e Educação: A beleza da morte. Arte Cemiterial e Fúnebre na Cidade do Salvador	Luciana Sobral	<a href="mailto:luciana.sobral@unijorge.edu.br">luciana.sobral@unijorge.edu.br</a>	5	As artes cemiterial e fúnebre são repletas de beleza simbólica e carregam significados que remetem à forma como a morte é representada e as atitudes dos homens diante dela. Daí sua importância enquanto arte, história e pedagogia da morte.

**ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS**
**Curso: ADMINISTRAÇÃO**

Linhas de pesquisa	Docente orientador(a)	E-mail de contato	Número de vagas	Descrição da Linha de Pesquisa
GESTÃO ESTRATÉGICA, MARKETING E INOVAÇÃO: Estratégia Empresarial, cooperação e relações Inter organizacionais	Sylvia Dalcon Bastos Barreto	<a href="mailto:sbarreto04@unijorge.edu.br">sbarreto04@unijorge.edu.br</a>	2	Esta linha de pesquisa objetiva desenvolver estudos relacionados à competitividade das organizações frente a um ambiente de negócios instável e dinâmico, buscando

				a compreensão das estratégias organizacionais e Inter organizacionais numa lógica de inovação e atendimento às demandas do mercado consumidor.
GESTÃO ESTRATÉGICA, MARKETING E INOVAÇÃO: Universidade, inovação e desenvolvimento	Sylvia Dalcon Bastos Barreto	<a href="mailto:sbarreto04@unijorge.edu.br">sbarreto04@unijorge.edu.br</a>	2	Esta linha de pesquisa objetiva desenvolver estudos relacionados à competitividade das organizações frente a um ambiente de negócios instável e dinâmico, buscando a compreensão das estratégias organizacionais e Inter organizacionais numa lógica de inovação e atendimento às demandas do mercado consumidor.
GESTÃO ESTRATÉGICA, MARKETING E INOVAÇÃO: Marketing e comportamento do consumidor	Sylvia Dalcon Bastos Barreto	<a href="mailto:sbarreto04@unijorge.edu.br">sbarreto04@unijorge.edu.br</a>	2	Esta linha de pesquisa objetiva desenvolver estudos relacionados à competitividade das organizações frente a um ambiente de negócios instável e dinâmico, buscando a compreensão das estratégias organizacionais e Inter organizacionais numa lógica de inovação e atendimento às demandas do mercado consumidor.
GESTÃO DE NEGÓCIOS E MERCADOS: Mercados e negócios – enfatiza gestão e coordenação de startups, micro e pequenas empresas	Sylvia Dalcon Bastos Barreto	<a href="mailto:sbarreto04@unijorge.edu.br">sbarreto04@unijorge.edu.br</a>	3	Esta linha de pesquisa estuda as organizações, as redes de negócios e suas implicações nos segmentos produtivos, contribuindo para a formulação de políticas públicas e privadas e posicionamento no mercado.
GESTÃO DE NEGÓCIOS E MERCADOS: Gestão de Operações e Sustentabilidade	Sylvia Dalcon Bastos Barreto	<a href="mailto:sbarreto04@unijorge.edu.br">sbarreto04@unijorge.edu.br</a>	3	Esta linha de pesquisa estuda as organizações, as redes de negócios e suas implicações nos segmentos produtivos, contribuindo para a formulação de políticas públicas e privadas e posicionamento no mercado.

**Curso: ARQUITETURA E URBANISMO**

Linhas de pesquisa	Docente orientador(a)	E-mail de contato	Número de vagas	Descrição da Linha de Pesquisa
Acessibilidade Espacial no Centro Histórico de Salvador	Larissa Scarano	<a href="mailto:larissa.silva@unijorge.edu.br">larissa.silva@unijorge.edu.br</a>	4	A linha de Pesquisa tem como objetivo analisar as

				condições de acessibilidade do centro histórico de Salvador-BA e investigar as possibilidades de intervenção, buscando a inclusão social de todas as pessoas.
--	--	--	--	---

**Curso: CIÊNCIAS CONTÁBEIS**

Linhas de pesquisa	Docente orientador(a)	E-mail de contato	Número de vagas	Descrição da Linha de Pesquisa
Contabilidade Ambiental e Economia Circular	Juliana Freitas Guedes Rêgo	<a href="mailto:juliana.guedes@unijorge.edu.br">juliana.guedes@unijorge.edu.br</a>	5	Estudo da contribuição da contabilidade ambiental acerca da economia circular.
Métodos Quantitativos e Finanças em Contabilidade	Débora Carla Pereira Guimarães	<a href="mailto:debora.guimaraes@unijorge.edu.br">debora.guimaraes@unijorge.edu.br</a>	5	Aplicação de estatística, matemática e finanças em contabilidade.
Empreendedorismo Contábil	Débora Carla Pereira Guimarães / Co-orientador Adriano Santos Araújo	<a href="mailto:debora.guimaraes@unijorge.edu.br">debora.guimaraes@unijorge.edu.br</a>	5	Aspectos da formalização para trabalhadores informais e microempreendedores individuais - MEIs

**Cursos: COMUNICAÇÃO – Jornalismo, Publicidade e Propaganda, Cinema e Audiovisual, Design Gráfico, etc.**

Linhas de pesquisa	Docente orientador(a)	E-mail de contato	Número de vagas	Descrição da Linha de Pesquisa
Transformações nos modos de fazer e ver o Audiovisual contemporâneo	Leonardo Bião	<a href="mailto:leonardo.biao@unijorge.edu.br">leonardo.biao@unijorge.edu.br</a>	4	Esta linha de pesquisa pretende pesquisar observar as materialidades audiovisuais que ganham centralidade com a pandemia e nos deixam ver, ainda, transformações nas formas de fazer e ver nas práticas audiovisuais televisivas, cinematográficas e publicitárias.
Inovação na Comunicação	Talyta Singer	<a href="mailto:ytasinger@gmail.com">ytasinger@gmail.com</a>	1	A linha de pesquisa tem por objetivo criar um espaço de investigação e experimentação que possibilite o desenvolvimento de produtos jornalísticos digitais centrados nos aspectos de inovação das narrativas e formatos.
Comunicação e Política	Daniel Ribeiro	<a href="mailto:danielribeiro.academico@gmail.com">danielribeiro.academico@gmail.com</a>	2	Esta linha de pesquisa tem por finalidade estabelecer um elo de análise entre a

				Comunicação e a Política.
Análise Fílmica	Euro Azevedo	<a href="mailto:europredes@gmail.com">europredes@gmail.com</a>	6	Análise de Produtos da Cultura Audiovisual propõe a observação, decomposição e recomposição, em suas partes fundamentais, de objetos da cultura Audiovisual, com ênfase em cinema (o que não exclui qualquer outro trabalho, mesmo apenas visual ou sonoro, de fazer parte do grupo). Busca-se compreender tanto a poética quanto a estética dos produtos culturais - ou seja, sua forma de produção e seus efeitos em seus fruidores), de forma a interpretar estas obras num contexto semiótico.

**Curso: DIREITO**

Linhas de pesquisa	Docente orientador(a)	E-mail de contato	Número de vagas	Descrição da Linha de Pesquisa
GENI - Grupo de Estudo Direito, Diversidade e Violência	Sostenes Macedo	<a href="mailto:sostenesmacedoadv@gmail.com">sostenesmacedoadv@gmail.com</a>	15	A iniciativa buscada no Grupo de Estudos é fomentar a pesquisa sobre a temática da Diversidade, Violências e Direito, com o intuito na formação específica dos alunos participantes do projeto. Estes, serão sensibilizados sobre as vulnerabilidades sofridas pela população LGBTQIA+, que se aprofundam em tempos de pandemia.
Justiça Restaurativa	Sostenes Macedo	<a href="mailto:sostenesmacedoadv@gmail.com">sostenesmacedoadv@gmail.com</a>	12	A linha de pesquisa proposta busca analisar as características e especificidades da Justiça Restaurativa diante do controle social, especialmente o exercido pelo Estado.
Estudo sobre Resolução de Conflitos através de meios adequados de solução	Ana Amelia Magalhães	<a href="mailto:anamagalhaes.unijorge@gmail.com">anamagalhaes.unijorge@gmail.com</a>	10	Estudos sobre métodos auto compositivos de resoluções de conflitos, principalmente Mediação, Conciliação e Negócio Jurídico

<p><i>Fake news</i>, discurso do ódio e os desafios do constitucionalismo democrático na contemporaneidade</p>	Lucas Rego Silva Rodrigues	<a href="mailto:lucasregosr@gmail.com">lucasregosr@gmail.com</a>	8	Esta linha de pesquisa pretende pesquisar os impactos, desafios e tensões que as <i>fake news</i> e a retórica do ódio - enquanto fenômenos expressivos e recorrentes no âmbito da comunicação digital que se reproduz, sobretudo, nas esferas públicas virtuais (redes sociais) - causam à reprodução do constitucionalismo democrático, aqui entendido enquanto fórmula político-jurídica que conforma o Estado de Direito e que se fundamenta no respeito aos direitos fundamentais e no autogoverno popular.
--	----------------------------	--	---	--

**ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS**
**Curso: RELAÇÕES INTERNACIONAIS**

Linhas de pesquisa	Docente orientador(a)	E-mail de contato	Número de vagas	Descrição da Linha de Pesquisa
Segurança e defesa nacional	Neuton Messias da Silva Neto	<a href="mailto:neutonneto@yahoo.com.br">neutonneto@yahoo.com.br</a>	4	Investigar aspectos relativos à geopolítica, relações internacionais e estratégia. Nesse sentido, buscamos compreender os aspectos do poder militar, com base em sua história, organização, preparo e emprego, contextualizando o estudo entre os âmbitos político e militar.
Política Internacional Africana	Camila Andrade	<a href="mailto:camila.andrade@gmail.com">camila.andrade@gmail.com</a>	12	Desenvolver estudo sobre à Política Internacional Africana.

**ÁREA DO CONHECIMENTO: ENGENHARIAS**
**Curso: ENGENHARIAS**

Linhas de pesquisa	Docente orientador(a)	E-mail de contato	Número de vagas	Descrição da Linha de Pesquisa
Desenvolvimento de aplicativo para resolução de problemas de engenharia usando Pesquisa Operacional	GILSON AMORIM CARVALHO	<a href="mailto:gilson.carvalho@unijorge.edu.br">gilson.carvalho@unijorge.edu.br</a>	2	Desenvolvimento de aplicativo. Resolução de problemas de engenharia. Pesquisa Operacional.

Estudo de produto ambiental mais sustentável nas práticas operacionais de engenharia	RAUL CÉSAR MELLO DOS SANTOS	<a href="mailto:vanessa.nascimento@unijorge.edu.br">vanessa.nascimento@unijorge.edu.br</a>	2	Projeto onde busca o estudo e produção de um produto à base de plástico biodegradável
Estudo de produto ambiental mais sustentável nas práticas operacionais de engenharia	VANESSA NASCIMENTO MONTEIRO	<a href="mailto:vanessa.nascimento@unijorge.edu.br">vanessa.nascimento@unijorge.edu.br</a>	2	Projeto onde busca o estudo e produção de um produto à base de plástico biodegradável
Utilização da matemática para análise da viabilidade econômica da utilização de energias renováveis	CAIO EDUARDO PINHEIRO COSTA	<a href="mailto:caio.costa@unijorge.edu.br">caio.costa@unijorge.edu.br</a>	2	Energias renováveis. Matemática. Viabilidade econômica.
Utilização da matemática para análise da viabilidade econômica da utilização de energias renováveis	VANESSA NASCIMENTO MONTEIRO	<a href="mailto:vanessa.nascimento@unijorge.edu.br">vanessa.nascimento@unijorge.edu.br</a>	2	Energias renováveis. Matemática. Viabilidade econômica.
Viabilidade da implantação de um Plano de Gerenciamento de Resíduos Sólidos e iniciativas complementares para praças de pedágio e extensão da rodovia BA-093	ELIZABETH DA ROCHA COUTO	<a href="mailto:elizabeth.couto@unijorge.edu.br">elizabeth.couto@unijorge.edu.br</a>	2	O projeto visa produzir uma cartilha de conscientização ambiental voltada a resíduos e a implementação de uma gestão de controle de produção de resíduos sólidos na praça do pedágio
Viabilidade da implantação de um Plano de Gerenciamento de Resíduos Sólidos e iniciativas complementares para praças de pedágio e extensão da rodovia BA-093	VANESSA NASCIMENTO MONTEIRO	<a href="mailto:vanessa.nascimento@unijorge.edu.br">vanessa.nascimento@unijorge.edu.br</a>	2	O projeto visa produzir uma cartilha de conscientização ambiental voltada a resíduos e a implementação de uma gestão de controle de produção de resíduos sólidos na praça do pedágio
Extração de óleos: gorduras em cabelo humano e pelo animal oriundos de resíduos de salão de beleza; barbearia; clínicas veterinárias e pet shop.	Danilo Kleber Santos Sales	<a href="mailto:daniloks.sales@gmail.com">daniloks.sales@gmail.com</a>	2	Extração de óleos. Gordura animal. Resíduos de salão de beleza; barbearia; clínicas veterinárias e pet shop.
Produção de concreto leve a partir da substituição do agregado graúdo	RAFAEL ALVES COTRIM	<a href="mailto:cotrim.uesc@gmail.com">cotrim.uesc@gmail.com</a>	2	Estudo de produção de concreto. Substituição do agregado graúdo.
Projeto de Eficiência energética um estudo de caso	ANTONIA FERREIRA DOS SANTOS CRUZ	<a href="mailto:acruz1107@unijorge.pro.br">acruz1107@unijorge.pro.br</a>	2	Estudo sobre a Eficiência energética.